

**MODEL DE CONTRACTE
DE COMISSARIAT D'EXPOSICIONS**

A [Localitat], el [dia, mes i any].

REUNITS

D'una part,

El senyor / La senyora [nom i cognoms], major d'edat, amb NIF [número], que actua com a [càrrec] i en nom i representació de l'entitat anomenada [nom entitat], amb NIF [número] (d'ara en endavant, la INSTITUCIÓ).

I, de l'altra part,

El senyor / La senyora [nom i cognoms], major d'edat, amb NIF [número], que actua en nom i interès propis (d'ara en endavant, l'AUTOR / l'AUTORA).

Ambdues parts, reconeixent-se mútuament la capacitat legal necessària per atorgar el present contracte,

MANIFESTEN

I. Que la INSTITUCIÓ ha acordat produir l'exposició anomenada [nom exposició], que s'exhibirà a les instal·lacions de la INSTITUCIÓ, tenint com a dates previstes per a la celebració de la mateixa [dates exposició].

II. Que la INSTITUCIÓ té intenció de publicar un catàleg d'aquesta mostra amb motiu de l'exposició.

III. Que el COMISSARI / la COMISSÀRIA té interès a realitzar i dirigir els treballs relacionats en els apartats anteriors.

IV. Que el COMISSARI / la COMISSÀRIA declara, sota la seva responsabilitat, que reuneix les condicions legals necessàries per contractar amb entitats públiques. [Aquest punt no és necessari si es tracta d'una entitat privada.]

V. Que, com a conseqüència de l'anterior, ambdues parts convenen i signen el present contracte, amb subjecció al que estableixen les següents

CLÀUSULES

PRIMERA: OBJECTE

1.1. Pel present contracte la INSTITUCIÓ encarrega al COMISSARI / a la COMISSÀRIA, que l'accepta, el comissariat de l'exposició [nom exposició], que tindrà lloc en les dates i en la seu esmentada anteriorment.

El COMISSARI / La COMISSÀRIA de l'exposició serà [nom i cognoms] i qui en faci la coordinació per part de la INSTITUCIÓ serà [nom i cognoms].

1.2. El COMISSARI / La COMISSÀRIA proporcionarà la informació relativa a l'exposició esmentada en les clàusules següents.

1.3. L'encàrrec del comissariat de l'exposició inclou les tasques i condicions especificades en les clàusules següents.

SEGONA: OBLIGACIONS REFERENTS AL PROJECTE EXPOSITIU

2.1. El COMISSARI / La COMISSÀRIA farà la investigació i selecció de les obres, així com la lògica de la instal·lació. També escriurà un text per a la publicació associada a la mostra.

2.2. La llista d'obres d'art ha de contenir el format, les dades i les prescripcions tècniques assenyalats a continuació:

EN REFERÈNCIA A LA LLISTA D'OBRES D'ART:

- Autor: identificació (cognom i nom), informació complementària si es coneix, data i lloc de naixement, de defunció (dia/mes/any)...
- Títol de l'obra
- Data de l'obra
- Col·lecció a la qual pertany
- Tècnica de l'obra i suport de la mateixa
- Mesures de l'obra (alt × llarg × ample en cm)
- Categoria de l'obra (escultura, pintura, obra paper, instal·lació, fotografia, etc.).

EN REFERÈNCIA A QUI PRESTA L'OBRA:

- Nom i cognoms
- Adreça completa
- Telèfon, fax i adreça de correu electrònic
- Adreces de recollida i devolució de les obres.

2.3. El COMISSARI / La COMISSÀRIA col·laborarà amb la INSTITUCIÓ en tot el procés de petició i/o elaboració de les obres per a la seva exposició, d'acord amb el que estableix la INSTITUCIÓ.

La INSTITUCIÓ establirà, de comú acord amb el COMISSARI / la COMISSÀRIA, un calendari de treball, ajustat a les dates d'inauguració i clausura de l'exposició, fixades per la INSTITUCIÓ, i a altres activitats generades per la mateixa, com ara col·loquis, seminaris o conferències. A aquest efecte es redactarà un cronograma comprensiu de totes les fases i els terminis de la mostra fins a la seva conclusió.

2.4. Durant el període que romanguin exposades les obres, el COMISSARI / la COMISSÀRIA estarà localitzable i en contacte amb la INSTITUCIÓ, a fi d'atendre qualsevol incident o imprevist que ho requereixi.

TERCERA: PUBLICACIONS

3.1. Per a l'edició del catàleg de l'exposició el COMISSARI / la COMISSÀRIA haurà de supervisar els treballs de la publicació i elaborarà un text inèdit, amb una extensió aproximada de [*] pàgines (considerant el foli en [*] caràcters espais inclosos / no inclosos) per al catàleg de la present exposició, que contindrà la informació relativa al contingut de la mostra i altra informació necessària per a la publicació.

3.2. El COMISSARI / La COMISSÀRIA, un cop percebuda la suma acordada, cedeix amb caràcter exclusiu a la INSTITUCIÓ els drets següents sobre el text o article que prepari sobre l'exposició: el dret de posada a disposició, el dret de reproducció, el dret de distribució i el dret de comunicació pública.

3.3. La transmissió dels drets d'explotació sobre l'article efectuada per mitjà del present contracte tindrà una durada de [*] anys, a comptar des de la data en què el COMISSARI / la COMISSÀRIA posi a disposició de la INSTITUCIÓ l'article en les condicions de ser reproduït.

3.4. La transmissió dels drets d'explotació sobre l'article efectuada per mitjà del present contracte es pacta

per a tots els països del món.

3.5. El COMISSARI / La COMISSÀRIA autoritza a la INSTITUCIÓ digitalitzar el text, emmagatzemar-lo en el centre servidor que consideri convenient i fer-lo accessible en línia.

De la mateixa manera, el COMISSARI / la COMISSÀRIA autoritza a la INSTITUCIÓ que, sense haver d'abonar una quantitat addicional, pugui traduir el text objecte d'aquest contracte a qualsevol idioma i pugui publicar-lo, totalment o parcial, en qualsevol suport.

3.6. L'exercici dels drets patrimonials o d'explotació adquirits per la INSTITUCIÓ s'efectuarà sempre respectant els drets morals reconeguts per la Llei de propietat intel·lectual al COMISSARI / a la COMISSÀRIA i s'utilitzarà, en el seu cas, el símbol de reserva de drets, ©, a favor del COMISSARI / de la COMISSÀRIA.

3.7. La INSTITUCIÓ lliurarà al COMISSARI / a la COMISSÀRIA un mínim de [...] exemplars del catàleg gratuïtament.

3.8. El COMISSARI / La COMISSÀRIA col·laborarà amb la INSTITUCIÓ per a l'obtenció de les autoritzacions relatives a l'ús dels drets de reproducció i informació pública de les obres artístiques en l'àmbit de l'exposició i per a l'edició del material.

QUARTA: OBLIGACIONS DEL COMISSARI / DE LA COMISSÀRIA

Abans del mes de [...], el COMISSARI / la COMISSÀRIA haurà de lliurar a la INSTITUCIÓ els documents següents relatius al disseny de muntatge i a la comunicació de l'exposició:

4.1. RESPECTE AL MUNTATGE

4.1.1. El discurs i el recorregut del muntatge de l'exposició a partir de les sales destinades a tal efecte, adequant-se sempre a les condicions físiques de l'espai de la INSTITUCIÓ. Aquesta planificació anirà documentada amb plànols de muntatge de l'exposició dissenyats d'acord amb la INSTITUCIÓ. Per això, haurà d'efectuar un estudi detallat de l'estat en què es trobin les sales d'exposició, de les possibles reparacions o adequacions que necessitin i dels mitjans humans, materials o tècnics necessaris per a la instal·lació de la mostra; s'han de traslladar les seves propostes a la INSTITUCIÓ amb temps suficient per procedir a la seva execució, si fos procedent.

4.1.2. El COMISSARI / La COMISSÀRIA col·laborarà personalment amb la institució i, concretament, amb qui sigui responsable d'exposicions, en el muntatge de l'exposició. Respectaran en tot moment l'horari de treball i les normes de muntatge que regeixen en la INSTITUCIÓ, i hauran d'assumir les directrius de seguretat que puguin afectar la integritat de les obres d'art, incloent-hi mesures de prevenció com senyalització, barreres o de disposició de les obres dins de l'espai expositiu, així com aquelles normes de seguretat de l'edifici o dels visitants.

4.2. EMMARCAMENT

4.2.1. El COMISSARI / La COMISSÀRIA facilitarà a la INSTITUCIÓ informació sobre si les obres necessiten o no emmarcament o sobre el disseny dels marcs. El COMISSARI / La COMISSÀRIA no serà responsable de facilitar les mesures exactes necessàries per a l'emmarcament. Aquestes dades han de ser obtingudes per la INSTITUCIÓ de manera directa dels prestadors o un cop s'hagi realitzat la inspecció de l'obra.

4.3. RESPECTE A LA COMUNICACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

4.3.1. Els instruments de divulgació i interpretació de l'exposició seran elaborats pel COMISSARI / per la COMISSÀRIA amb l'assessorament del Departament de Comunicació de la INSTITUCIÓ. El COMISSARI / La COMISSÀRIA haurà d'assumir els criteris d'accessibilitat i interpretació establerts

per l'esmentat departament, així com facilitar els materials necessaris per a l'elaboració d'aquests instruments.

4.3.2. El COMISSARI / La COMISSÀRIA haurà de lliurar a la INSTITUCIÓ els documents següents:

- Text explicatiu de l'exposició
- Text per a la nota de premsa de l'exposició.

4.3.3. El COMISSARI / La COMISSÀRIA es compromet a estar present a la roda de premsa de la inauguració de l'exposició i a col·laborar amb la INSTITUCIÓ en els actes vinculats o relacionats amb la mateixa.

4.4. DRETS DE REPRODUCCIÓ I DE COMUNICACIÓ PÚBLICA DE LES OBRES

4.4.1. El COMISSARI / La COMISSÀRIA col·laborarà amb la INSTITUCIÓ per a l'obtenció de les autoritzacions relatives a l'ús dels drets de reproducció i de comunicació pública de les obres artístiques en l'àmbit de l'exposició i per a l'edició del material gràfic.

4.5. RESPECTE A LA CONTRACTACIÓ

4.5.1. El COMISSARI / La COMISSÀRIA s'abstindrà d'ordenar o comprometre despeses que hagin de ser pagades per la INSTITUCIÓ. Qualsevol suggeriment o proposta relativa a actuacions que derivin en costos econòmics s'haurà de comunicar a la INSTITUCIÓ amb antelació suficient i la seva execució estarà subjecta a l'aprovació de la INSTITUCIÓ.

4.5.2. El COMISSARI / La COMISSÀRIA s'abstindrà d'intervenir en la contractació dels serveis derivats de l'exposició (transport, assegurances, emmarcaments, etc.), els quals s'efectuaran segons els criteris establerts per les normes de funcionament de la INSTITUCIÓ.

CINQUENA: OBLIGACIONS DE LA INSTITUCIÓ

5.1. La INSTITUCIÓ haurà de realitzar la seva funció professionalment, actuar de manera lleial i amb bona fe i vetllant pels interessos del COMISSARI / de la COMISSÀRIA amb qui contracti.

Per complir aquest objectiu, la INSTITUCIÓ manifesta tenir els mitjans i la infraestructura suficients que li permetin dur a terme satisfactòriament el projecte elaborat pel COMISSARI / per la COMISSÀRIA.

5.2. I, en particular, la INSTITUCIÓ es compromet a:

5.2.1. Abonar les contraprestacions econòmiques acordades en el present contracte.

5.2.2. Facilitar tots els mitjans tècnics i humans a disposició del COMISSARI / de la COMISSÀRIA per a la millor consecució del projecte pel que fa a investigació, contractació de proveïdors externs, disseny i realització del muntatge de l'exposició, així com contingut i disseny del catàleg.

5.2.3. Obtenir el * % [cal especificar tant per cent] d'obres d'art per poder dur a terme l'exposició.

5.2.4. Especificar clarament qui serà la persona encarregada del muntatge i respectar escrupolosament la museografia ideada pel COMISSARI / per la COMISSÀRIA.

5.2.5. Definir un pressupost que permeti desenvolupar el projecte adequadament i facilitar al COMISSARI / a la COMISSÀRIA informació actualitzada d'aquest.

5.2.6. Vetllar per la seguretat de les obres d'art des de la recollida fins a la seva posterior entrega a qui presta, i durant l'exposició. En cas de necessitat, es compromet a emmagatzemar-les en un lloc adequat a les normes de conservació.

5.2.7. Un manteniment correcte de la mostra durant el període d'exposició.

5.2.8. Negociar tots els elements de difusió de la mostra amb el COMISSARI / la COMISSÀRIA (invitació, full de sala, nota de premsa, anuncis en premsa, etc.).

5.2.9. Posar tots els seus mitjans tècnics i humans per a la perfecta comunicació de l'exposició.

5.2.10. Obtenir les autoritzacions relatives a l'ús dels drets de reproducció i de comunicació pública de les obres artístiques en l'àmbit de l'exposició i per a l'edició del material gràfic.

SISENA: HONORARIS

6.1. Els honoraris del COMISSARI / de la COMISSÀRIA per la seva tasca de comissariat de l'exposició [nom exposició] seran de [cal especificar quantitat en lletres] euros, en concepte de comissariat de la mostra a la seu de la INSTITUCIÓ.

I els honoraris del COMISSARI / de la COMISSÀRIA per la cessió no exclusiva dels drets de propietat intel·lectual del text que prepari sobre l'exposició per ser inclòs en el catàleg que s'editarà amb motiu de la mostra seran de [cal especificar quantitat en lletres] euros.

Les esmentades quantitats es veuran incrementades amb l'impost sobre el valor afegit (IVA) corresponent, en cas que aquest sigui aplicable i sempre a càrrec de la INSTITUCIÓ.

6.2. La facturació dels honoraris del COMISSARI / de la COMISSÀRIA es realitzarà de la manera següent:

- El 30 % de l'import es facturarà després de l'acceptació per part de la INSTITUCIÓ de l'exposició.
- Un altre 30 % de l'import es facturarà després de la definició del muntatge de la mostra a les sales de la INSTITUCIÓ.
- El 40 % restant es facturarà després de la inauguració de l'exposició.

6.3. Tots els pagaments seran satisfets per la INSTITUCIÓ als 60 dies de la recepció de la factura corresponent —prèvia la necessària conformitat i acceptació de la mateixa per part de la Direcció de la INSTITUCIÓ—, mitjançant transferència bancària al compte les dades del qual figuren en el certificat bancari (emès per l'entitat bancària) que s'adjunta al present document com a Annex I.

6.4. La present clàusula inclou tots els honoraris a satisfer per la INSTITUCIÓ en relació amb la celebració de l'exposició a les instal·lacions de la INSTITUCIÓ, i no estan inclosos els que, si s'escau, puguin derivar de la celebració de la mateixa exposició en altres seus, que seran objecte d'una negociació específica per part dels interessats.

SETENA: DESPESES COMPLEMENTÀRIES

7.1. La INSTITUCIÓ assumirà un mínim de [3 o especificar els que corresponguin] i un màxim de [cal especificar els que corresponguin] viatges del COMISSARI / de la COMISSÀRIA a la seu de la INSTITUCIÓ per la preparació de la mostra i l'elaboració del catàleg, incloent-hi el corresponent a muntatge i inauguració. El concepte «viatge» comprendrà les despeses necessàries de desplaçament, hotel i dietes.

7.2. La INSTITUCIÓ assumirà el cost de les trucades de telèfon del COMISSARI / de la COMISSÀRIA relacionades amb l'exposició.

7.3. Qualsevol despesa addicional a les previstes en aquest contracte s'ha de comunicar per escrit i aprovar-se amb antelació per part de la INSTITUCIÓ i, en cas d'autoritzar-se, sempre haurà d'estar degudament documentada i justificada.

7.4. Tots els pagaments, els quals no es trobin inclosos en els honoraris especificats en la clàusula sisena, seran satisfets per la INSTITUCIÓ als 60 dies de la recepció de la factura corresponent

—prèvia la necessària conformitat i acceptació de la mateixa per part de la Direcció de la INSTITUCIÓ—, mitjançant transferència bancària al compte les dades del qual figuren en el certificat bancari (emès per l'entitat bancària) que s'adjunta al present document com a Annex I.

VUITENA: INCOMPLIMENT

8.1. En cas d'abandonament voluntari de la seva responsabilitat en l'organització de la mostra, el COMISSARI / la COMISSÀRIA reintegrarà a la INSTITUCIÓ la quantitat ja abonada i, a més, la INSTITUCIÓ es veurà rellevada d'abonar les fraccions dels seus honoraris que no hagués percebut.

8.2. Si la INSTITUCIÓ incompleix els acords i anul·la l'exposició ja pactada amb el COMISSARI / la COMISSÀRIA, el COMISSARI / la COMISSÀRIA tindrà dret a rebre una remuneració econòmica, segons s'estableix a continuació:

8.2.1. Si l'anul·lació s'ha fet amb un preavis de menys de [*] dies, el COMISSARI / la COMISSÀRIA tindrà dret a rebre el [*] % dels honoraris pactats, així com les despeses complementàries i de producció que s'hagin generat fins al moment,

8.2.2. Si l'anul·lació s'ha fet amb un preavis de [*] dies, el COMISSARI / la COMISSÀRIA tindrà dret a rebre el [*] % dels honoraris, així com les despeses complementàries i de producció que s'hagin generat fins al moment.

NOVENA: LLEI APLICABLE I JUR

El present contracte es regirà per les disposicions de la normativa espanyola.

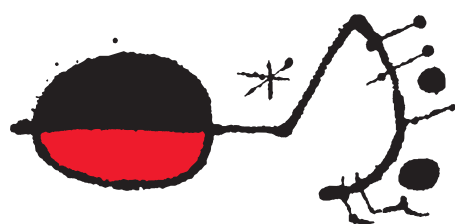
Amb renúncia al fur que els pogués correspondre, ambdues parts acorden que qualsevol divergència que pogués sorgir en la interpretació o el compliment d'aquest contracte, d'alguna o de totes les seves condicions i de les relacions que s'hi regulen, serà sotmesa per les parts als jutjats i tribunals de [nom ciutat].

I, en prova de conformitat, signen aquest document per duplicat i a un sol efecte a la ciutat i en la data indicades.

El COMISSARI / La COMISSÀRIA

La INSTITUCIÓ

ANNEX



ACCA

Associació Catalana de Crítics d'Art

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura