

**CRITERIS ORIENTADORS
EN MATÈRIA D'HONORARIS**

El present document d'honoraris pretén servir de pauta orientadora per al seu càlcul, perquè els honoraris professionals són lliures i només estan sotmesos —sempre dintre del marc de les normes deontològiques— als pactes que es subscriuguin entre els professionals i la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional.

En la determinació dels honoraris definitius, cada membre hauria de tenir en consideració no només l'interès econòmic de l'actuació professional, sinó també, i en proporció similar, el temps previsible per al seu normal desenvolupament, el prestigi professional i/o l'experiència o l'especialització de la persona crítica o comissària, la urgència requerida, el tipus d'organització o l'estructura en la qual aquesta persona (crítica o comissària) s'integra o l'ús que farà de la feina aquesta institució o persona física/jurídica que l'encarrega.

Tots aquests aspectes poden ser valorats, respecte de la relació amb la institució mateixa o empresa que encarrega l'actuació professional i, preferentment, a través d'un contracte privat entre les parts.

En tot cas, la finalitat d'aquests criteris és servir com a criteris d'honoraris d'aplicació i, sobretot, com a guia en aquells casos en què:

- a) No hi ha un pacte o un pressupost escrit sobre l'import dels honoraris i la seva quantia és motiu de discussió entre la persona crítica o comissària i la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional.
- b) La factura de la persona crítica o comissària sigui impugnada davant un òrgan judicial com en altres tipus de procediments.

Aquests criteris orientadors en matèria d'honoraris s'han redactat no només amb un ànim clar d'acomodació de la professió de crítics i comissaris als nous temps i als darrers canvis socials que estan transformant radicalment el concepte i les perspectives de la mateixa, sinó, en especial, per a la defensa de la professionalització del sector i la defensa de la competència.

I. CRITERIS GENERALS

Criteri 1. Finalitat i àmbit d'aplicació dels criteris

1. Els crítics i comissaris són lliures per pactar amb les institucions o persones físiques o jurídiques que encarreguen l'actuació professional la quantia i la forma de pagament dels seus honoraris professionals, sense més limitacions que les establertes en la normativa deontològica, tot respectant la normativa vigent en matèria de lliure competència.
2. Aquests criteris tenen per finalitat establir unes pautes orientadores que facilitin la fixació dels honoraris professionals dels crítics i comissaris. En cap cas no tindran el caràcter de mínims i, per tant, la determinació dels honoraris de cada encàrrec professional no es farà d'acord amb un simple criteri d'aplicació automàtic dels esmentats criteris. Tanmateix, el pacte entre la persona crítica o comissària i la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional podrà preveure la submissió als presents criteris.
3. En tot cas, els presents criteris serviran com a referència, en defecte de pacte escrit, en els supòsits següents:
 - a) Quan no hi ha un pacte o un pressupost escrit sobre l'import dels honoraris i la seva quantia és motiu de discussió entre la persona crítica o comissària i la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional.
 - b) Quan la factura de la persona crítica o comissària sigui impugnada davant un òrgan judicial com en altres tipus de procediments.

Criteri 2. Contracte entre les parts

Es recomana que el pacte entre la persona crítica o comissària i la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional es faci constar per escrit mitjançant la signatura d'un contracte privat. Aquest contracte privat serà imprescindible si l'actuació professional implica la cessió de drets d'autor o si té una magnitud econòmica considerable.

Criteri 3. Bases per a la fixació dels honoraris

La fixació dels honoraris professionals requerirà la ponderació de diversos elements com: l'interès econòmic de l'actuació professional, el temps previsible per al seu desenvolupament normal, el prestigi professional i/o l'experiència o l'especialització de la persona crítica o comissària, la urgència requerida, el tipus d'organització o l'estructura en la qual la persona crítica o comissària s'integra o l'ús que farà de la feina aquesta institució o persona física/jurídica que l'encarrega.

D'altra banda, es recomana aplicar a tots els honoraris on sigui d'aplicació un recàrrec del 25 % per la prestació de l'encàrrec professional en idioma diferent al català o castellà.

Criteri 4. Retribució basada en el temps emprat

Mitjançant un pacte exprés amb la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional, o en els casos en els quals no procedeixi minutar d'acord amb els presents criteris, es recomana que el càlcul dels honoraris s'efectuï segons el temps de treball esmerçat. En aquest cas, es recomana com a criteri orientador una retribució des de 120 euros per hora. En tot cas, s'han de distingir del temps efectiu emprat per la persona crítica o comissària en l'actuació professional les despeses o bestretes que s'ocasionin, que aniran sempre a càrrec de la institució o persona física/jurídica que encarrega l'actuació professional.

Criteri 5. Encàrrecs professionals amb una durada superior a dos mesos

En els casos que l'encàrrec professional té una durada superior a dos mesos, es recomana que el repartiment dels honoraris s'imputi de la manera següent:

- a) A la signatura del contracte: 40 %
- b) En el moment que s'arribi a la meitat del temps estipulat per a l'acabament: 40 %
- c) Al lliurament de l'encàrrec professional: 20 %.

Criteri 6. Actualització monetària i impostos

Les quantitats que es minutin es podran actualitzar d'acord amb les variacions de l'IPC de la Comunitat Autònoma de Catalunya.

A les quantitats aquí descrites se'ls han d'aplicar els impostos corresponents (IVA i retenció IRPF, en cas que siguin d'aplicació).

Criteri 7. Analogia

Els presents criteris podran ser aplicables anàlogament als casos que no s'hagin previst de manera expressa.

II. ACTUACIONS

Criteri 1. Consultes, assessoraments i catalogacions

1.1. Consultes i assessoraments sense complexitat especial

Es recomanen uns honoraris des de:

- Consultes i assessorament sense desplaçament: 120 euros/hora.
- Consultes i assessorament amb desplaçament: 200-450 euros/hora.
- Informe sobre consulta: 150-250 euros.
- Informe sobre consulta amb documentació: 300-500 euros.

1.2. Informes, projectes i estudis per a institucions

Es recomanen uns honoraris des de: 3.000 euros.

1.3. Informes, projectes i estudis per a institucions

Es recomanen uns honoraris des de: 90 euros/hora.

Criteri 2. Redacció de textos

A l'efecte d'aplicar les tarifes següents, s'entendrà per pàgina aquella que contingui 2.100 caràcters (incloent-hi espais).

2.1. Premsa i altres publicacions periòdiques

Es recomanen uns honoraris des de:

- Col·laboracions generals: 100-150 euros/pàgina.
- Per a publicacions de poc tiratge (determinats mitjans regionals o de circulació especialment restringida): 80 euros/pàgina.

2.2. Catàlegs, llibres i altres col·laboracions

2.2.1. PER LA REDACCIÓ I ENTREGA DEL TEXT MANUSCRIT ORIGINAL

Es recomanen uns honoraris des de:

- Per la redacció íntegra i entrega del text manuscrit original: 2.500 euros.
- Si la redacció del text manuscrit no ha estat íntegra o per textos de caràcter general: 100-150 euros/pàgina.
- Entrades d'enciclopèdia: 60 euros/pàgina.
- Pròlegs a llibres d'altres autors i similars (mínim 3 pàgines): a partir de 600 euros.

2.2.2. PER LA CESSIÓ DELS DRETS D'AUTOR DEL TEXT MANUSCRIT ORIGINAL

En concepte de remuneració per la cessió dels drets de propietat intel·lectual, es recomanen uns honoraris des de:

- Per llibres de caràcter tècnic o científic: el 12 % del preu de venda al públic segons catàleg i sense IVA, per cada un dels exemplars venuts.

- Per llibres de text: el 10 % del preu de venda al públic segons catàleg i sense IVA, per cada un dels exemplars venuts.
- Per direcció de col·leccions: el 2 % del preu de venda al públic segons catàleg i sense IVA, per cada un dels exemplars venuts.

2.3. Produccions audiovisuals

Es recomanen uns honoraris des de:

- Guions de programes de televisió, ràdio, etc.: 100 euros/pàgina.
- Col·laboració en programes de televisió, ràdios, etc.: a partir de 150 euros per participació.
- Selecció d'imatges: 60 euros/hora.

2.4. Text en pàgines web, blogs, xarxes socials

Es recomanen uns honoraris des de:

- Primera pàgina: 100 euros.
- Pàgines suplementàries: 120 euros/pàgina.

Criteri 3. Participació i organització d'actes

3.1. Participació (conferències, taules rodones, debats, jurats, visites...)

Es recomanen uns honoraris des de:

- Conferència (sense dret de publicació): 400 euros.*
- Ponència en jornades i trobades (sense dret de publicació): 600 euros.*
- Participació en taula rodona (sense dret de publicació): 300 euros.*
- Moderació de taula rodona (sense dret de publicació): 200 euros.*
- (*) Drets de publicació: 300 euros.
- Tertúlies, taules rodones i debats (ràdio): 200 euros/hora d'emissió.
- Tertúlies, taules rodones i debats (televisió): 500 euros/hora d'emissió.
- Presentació de llibres, exposicions i actes similars: 300 euros.
- Membre de jurat en premis:
 - Amb selecció prèvia: 200-300 euros.
 - Sense selecció prèvia: 500-800 euros.
- Visites comentades a exposicions: mínim 500 euros.

Criteri 4. Ensenyament

Es recomanen uns honoraris des de:

- Classe única: 300-600 euros.
- Classe universitària o equivalent (mínim 30 hores): 90 euros/hora.
- Cursos i seminaris de formació de durada més curta: 120 euros/hora.
- Xerrades en centres d'ensenyament públic: 150-250 euros.

- Participació en tallers de treball (workshops): 360 euros.
- Organització de tallers de treball (workshops): 450 euros.

Criteri 5. Comissariat i coordinació d'exposicions

Les tarifes per comissariat varien considerablement en funció de diversos factors, com la magnitud de l'exposició i de la institució que l'acull, la necessitat d'una feina intensa conjunta amb l'artista, els seus hereus, col·leccionistes, etc.

Les feines que assumeix la persona comissària varien molt, i van des de la bàsica selecció d'obres fins a una implicació intensa.

Aquí es detallen els honoraris corresponents a les tasques de:

- Determinació del tema, el discurs i el títol de l'exposició.
- Investigació a l'entorn de les obres i els artistes.
- Selecció de les obres d'art a incloure o selecció d'artistes per la producció d'obres.
- Contacte amb els coordinadors, l'equip didàctic, de comunicació, de màrqueting i els artistes, quan convingui, per tal d'assegurar la qualitat del resultat.
- Proposta de distribució d'obres a la sala (conjuntament amb un dissenyador, quan convingui).
- Redacció dels textos per al catàleg, programa de mà, etc.
- Supervisió del muntatge.
- Realització d'una roda de premsa o més.

5.1. Comissariat d'exposicions

- Per realitzar el comissariat d'una exposició es recomana minutar en funció del temps que s'hagi d'emprar en investigació i gestió de préstecs des de: 3.500 euros.
- Per cicles d'exposicions petites (més de 4 en una temporada), es recomanen uns honoraris des de 10.000 euros.
- Per avantprojectes sol·licitats per institucions, es recomanen uns honoraris del 10 % calculats sobre la partida econòmica de revisió en brut que costarà íntegrament l'exposició.

5.2. Itinerància d'exposicions

Es recomana minutar un 25 % adicional al criteri 5.1 per la itinerància d'una exposició a cadascuna de les seues posteriors a la inicial.

Per les tasques d'adaptació de l'exposició al nou espai, es recomana minutar a 60 euros/hora.

Pel muntatge de l'exposició, es recomana minutar a 250 euros/dia.

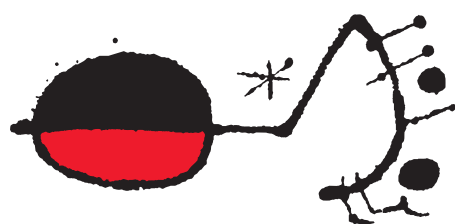
5.3. Coordinació d'exposicions

Per la coordinació d'exposicions, es recomana minutar des del 5 % calculat sobre l'import econòmic brut que ha costat o costarà íntegrament l'exposició, amb un mínim de 3.000 euros.

Criteri 6. Projectes museològics-museogràfics

Per la realització de projectes museològics-museogràfics, es recomana minutar des del 5 % calculat sobre l'import econòmic brut que ha costat o costarà íntegrament l'exposició, amb un mínim de 6.000 euros.

Barcelona, desembre de 2018



ACCA

Associació Catalana de Crítics d'Art

Amb el suport de: